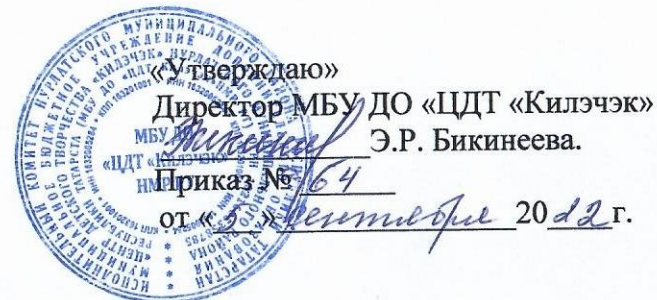


Министерство образования и науки Республики Татарстан
Отдел образования Исполнительного комитета
Нурлатского муниципального района РТ
Муниципальное бюджетное учреждение дополнительного образования
«Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района РТ

Принято на заседании
педагогического совета
Протокол № 1
от « 5 » сентября 2022 г



**Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа
художественного направления для учащихся с ограниченными возможностями здоровья
«Волшебный клубок»**

Направленность: художественная
Возраст обучающихся: 13-14 лет
Срок реализации: 1 год

Автор – составитель:
Фазуллина Энзе Наилловна
педагог дополнительного образования

Нурлат, 2022

Информационная карта образовательной программы

1	Образовательная организация	Муниципальное бюджетное учреждение дополнительное образования «Центр детского творчества «Килэчэк» Нурлатского муниципального района Республики Татарстан.
2	Полное название программы	Адаптированная дополнительная общеразвивающая программа художественного направления для учащихся с ограниченными возможностями здоровья «Волшебный клубок»
3	Направленность программы	Художественное
4	Сведения о разработчиках	
4.1	ФИО, должность	Фазуллина Энзе Наилевна, педагог дополнительного образования
5	Сведения о программе	
5.1.	Срок реализации	1 год
5.2.	Возраст учащихся	13-14 лет
5.3.	Характеристика программы: - тип программы - вид программы - принцип проектирования программы - форма организации содержания и учебного процесса	- адаптированная программа - общеразвивающая - ориентация на метапредметные и личностные результаты образования - групповая, индивидуальная
5.4.	Цель программы	- Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком. - Развитие у детей художественно-творческих способностей; - Организация досуга детей
6	Формы и методы образовательной деятельности	Формы организации учебного процесса: экскурсии; игровая, предметно-практическая, трудовая и элементарная учебная деятельность.
7	Форма мониторинга результативности	
8	Результативность реализации программы	
9	Дата утверждения и последней корректировки программы	—
10	Рецензенты	-

ОГЛАВЛЕНИЕ.

- 1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА.**
- 2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН.**
- 3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ.**
- 4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ.**
- 5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.**
- 6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ.**
- 7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ.**
- 8. ПРИЛОЖЕНИЕ.**
- 9. КАЛЕНДАРНО – УЧЕБНЫЙ ГРАФИК НА 2021-2022 УЧЕБНЫЙ ГОД.**

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

УРОВЕНЬ ПРОГРАММЫ: базовый.

АКТУАЛЬНОСТЬ ПРОГРАММЫ.

1. Целью современного образования, которая заключается в воспитании и развитии личности учащихся. Важное направление в развитии личности – нравственно-эстетическое воспитание. Оно включает в себя формирование ценностных эстетических ориентиров, эстетической оценки и овладение основами творческой деятельности.
2. Особенностью современной ситуации, когда очень остро стоит вопрос занятости детей, умения организовать свой досуг. В процессе обучения по данной программе учащимся дается возможность реально, самостоятельно открывать для себя волшебный мир вязания , превратить его в предметы быта.
3. Возрастными психологическими особенностями школьников. . Для успешного освоения необходимо интенсивное развитие психических процессов и зрительно-моторной координации. Занятия в кружке помогают развивать мелкие мышцы кистей рук. Кроме того, вязание позволяет снять эмоциональное напряжение после школы, стрессовое состояние от нагрузок, которыми чревата современная жизнь .

Программа учитывает следующие нормативные документы:

- Закон РФ «Об образовании» №273 от 29.12.2012г.
- Концепцию развития дополнительного образования от 4 сентября 2014 г. № 1726-р;
- Федеральный проект «Успех каждого ребенка» в рамках Национального проекта «Образование», утвержденного Протоколом заседания президиума Совета при Президенте Российской Федерации по стратегическому развитию и национальным проектам от 3.09.2018 № 10
- Приказ Минпроса России от 3.09.2019 г. № 467 «Целевая модель развития региональных систем дополнительного образования детей»
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 09.11.2018 г. № 196 «Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по дополнительным общеобразовательным программам»;
- Приказ Министерства образования и науки Российской Федерации от 23 августа 2017 г. № 816 «Об утверждении Порядка применения организациями, осуществляющими образовательную деятельность, электронного обучения, дистанционных образовательных технологий при реализации образовательных программ».
- Письмо Минобрнауки РФ от 18.11.2015 г. №09-3242 «Методические рекомендации по проектированию дополнительных общеобразовательных программ»;
- Устав МБУ ДО «ЦДТ «Килэчэк» НМР РТ;
- СанПиН №2.4.4.3172-14 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы образовательных организаций дополнительного образования детей».

НОВИЗНА ПРОГРАММЫ заключается в том, что в образовательный процесс введено такое направление декоративно-прикладного творчества как вязание крючком, что способствует развитию таких качеств, как настойчивость, терпение; формированию хорошего эстетического вкуса, обогащению собственного досуга старинным и таким молодым и современным рукоделием, каким является вязание крючком. Занятия в кружке способствуют не только привитию, совершенствованию определенных трудовых навыков и умений, но и развитию творческих способностей детей, их художественного вкуса, приучают к аккуратности, усидчивости в работе, прививают навыки общественно-полезного труда. Активная работа кружковцев способствует воспитанию эстетической культуры трудолюбия учащихся, расширению их политехнического кругозора, развитию способности воспринимать и чувствовать прекрасное. Занятия в данном кружке могут способствовать ориентации школьников на профессии народных промыслов, развитию которых в настоящее время уделяется особое внимание.

Новизна программы учебной группы «Волшебный клубок» состоит в том, что она показывает развивающие функции декоративно-прикладного искусства народов России, как целостного этического, культурно-исторического и социально педагогического феномена.

ОТЛИЧИТЕЛЬНЫЕ ОСОБЕННОСТИ ПРОГРАММЫ Кружок по вязанию крючком «Волшебный клубок» рассчитан на посещение детьми с разной степенью умственной отсталости, с тяжелыми множественными нарушениями развития. Практически всегда дети с глубокой умственной отсталостью имеют дополнительные расстройства и нарушения различной этиологии. Дети с умеренной и тяжелой умственной отсталостью характеризуются выраженным недоразвитием мыслительной деятельности, препятствующим освоению предметных учебных знаний: неспособность из деталей создать единое целое (синтез); эти дети не могут анализировать видимый объект (у чучела вороны не видят лап и клюва); не проводят сравнительную характеристику 2-х объектов; очень сложно обобщать, выделять одну общую черту у нескольких предметов. Внимание у обучающихся с умеренной и тяжелой УО умственной отсталостью отличается низким уровнем продуктивности вследствие быстрой истощаемости, неустойчивости, отвлекаемости (нужен частый отдых). Слабость активного внимания препятствует решению сложных задач познавательного содержания, формированию устойчивых учебных действий, однако, при продолжительном и направленном использовании методов и приемов коррекционной работы становится заметной положительная динамика общего психического развития детей, особенно при умеренном недоразвитии мыслительной деятельности. Психофизическое недоразвитие – характерная черта многих детей с глубокой умственной отсталостью.

1. Это свойство характеризуется также нарушениями координации, точности, темпа движений (дети очень неловкие, не координируют свои действия).
2. У части детей с умеренной умственной отсталостью отмечается замедленный темп, рассогласованность, неловкость движений.
3. У других – повышенная возбудимость (реже встречается) сочетается с хаотичной нецеленаправленной деятельностью.
4. Наиболее типичными для данной категории обучающихся являются трудности в овладении навыками, требующими тонких точных дифференцированных движений: удержание позы, захват карандаша, ручки, кисти, шнурование ботинок, застегивание пуговиц, завязывание ленточек шнурков (очень трудное занятие для детей) и др.
5. Некоторые обучающиеся полностью зависят от помощи окружающих. Дети с глубокой умственной отсталостью часто не владеют речью, они постоянно нуждаются в уходе, присмотре и помощи при выполнении поделок, рисунков. Поэтому, занятия кружка могут варьироваться, учитывая индивидуальные особенности детей, чтобы обеспечить индивидуальный подход к каждому.

ЦЕЛЬ ПРОГРАММЫ

- Приобщение учащихся к декоративно-прикладному творчеству посредством освоения техники вязания крючком.
- Развитие у детей художественно-творческих способностей;
- Организация досуга детей.

ЗАДАЧИ ПРОГРАММЫ

Обучающие:

- приобретение умения вязать крючком, обучение рациональному использованию материалов и правильной организации труда,
- формирование основных приемов и навыков вязания с элементами творчества, обучение чтению схем.

Коррекционно - Развивающие:

- развитие таких качеств, как самостоятельность, усидчивость, аккуратность.
- развитие творческих способностей. Развитие внимания, памяти, мышления, воображения.
- развитие эстетического вкуса и чувства прекрасного.
- развивать моторику, пластичность, гибкость рук и точность глазомера;
- формировать организационно-управленческие умения и навыки (планировать свою деятельность; определять её проблемы и их причины; содержать в порядке своё рабочее место);
- развивать коммуникативные умения и навыков, обеспечивающие совместную деятельность в группе, сотрудничество, общение (адекватно оценивать свои достижения и достижения других, оказывать помощь другим, разрешать конфликтные ситуации).

Воспитывающие:

- воспитывать терпение, волю, усидчивость, трудолюбие;
- воспитывать аккуратность.
- воспитывать художественный вкус и чувство гармонии.
- формирование у обучающихся культуры общения и поведения в социуме.

АДРЕСАТ ПРОГРАММЫ. Возраст учащихся

ОБЪЕМ ПРОГРАММЫ: 144 часа ежегодно: 9 месяцев 36 недель.

ФОРМА ОРГАНИЗАЦИИ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА: очная, аудиторная, групповая

СРОК ОСВОЕНИЯ ПРОГРАММЫ: 1 год

РЕЖИМ ЗАНЯТИЙ: 2 раза в неделю по 2 часа (4 часа в неделю)

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

№	Название, разделы, темы	Количество часов			Форма организации занятий	Форма аттестации
		Всего	Теория	Практика		
1	Вводное занятие (знакомство с художественными материалами) Диагностика	2	1	1	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
2	Украшение вязанных изделий	2	1	1	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Упражнения.
3	Основные приёмы вязания.	54	2	52	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
4	Косичка из воздушных петель.	18	1	17	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
5	Полустолбик.	16		16	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
6	Столбик без накида.	8		8	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
7	Столбик с накидом в один приём	10		10	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
8	Столбик с накидом в два приёма.	10		10	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
9	Вывязывание полотен различной формы.	56		56	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных

						приемов вязания Упражнения.
10	Круглое полотно	36		36	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
11	Квадратное полотно	16		16	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
12	Условные обозначение при вязании крючком.	12	1	11	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
13	Вязание узоров в виде схем.	12	1	11	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
14	Вязание салфеток по схемам	14	2	12	Практические работы Теоретические сведения	Практическая работа Выполнение основных приемов вязания Упражнения.
15	Организация выставки	1				
16	Экскурсия на природу	1				
	Итого	150				

3. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ 1 ГОДА ОБУЧЕНИЯ

Вводное занятие.

Теория. Знакомство с детьми, выявление уровня подготовки. Ознакомительная беседа. Общая характеристика учебного процесса. Правила безопасности труда на занятиях. Демонстрация образцов изделий.

История возникновения вязания. Инструменты и материалы. Цепочка из воздушных петель.

Теория. Из истории вязания крючком. Знакомство с различными видами нитей. Инструменты и материалы, необходимые для занятий.

Правильный подбор крючка. Как держать крючок.

Первая петля и цепочка из воздушных петель. Практика. Правильная постановка рук при вязании. Вязание первой петли и цепочка из воздушных петель.

Столбики без накида. Условные обозначения. Теория. Характеристика основных приемов вязания. Правила вязания столбика без накида.

Условные обозначения. Обзор специальной литературы. Введение понятия: воздушная петля, цепочка из воздушных петель, столбик без накида, схема, описание работы, петли для начала ряда.

Практика. Отработка навыков вязания 1-й петли, воздушных петель, столбика без накида. Ровный край вязания.

Столбики с накидом. Условные обозначения. Теория. Введение понятия: прямое вязание, столбик с накидом. Условные обозначения.

Просмотр схем и образцов. Практика. Вязание столбиков с накидом. Ровный край вязания. Плотность вязания. Начало работы с «почерком».

Отработка навыка вязания столбиков без накида и с накидом. Теория. Просмотр схем образцов вязания. Петли подъема. Лицевая и изнаночная сторона работы. Практика. Вязание полотна столбиками без накида и столбиками с накидом. Закрепление последней петли.

Наращивание закончившейся нити. Устранение ошибок (пропуск петель, «лишние» столбики).

Вязание круглого полотна. Прибавление петель. Теория. Виды головных уборов. Демонстрация готовых изделий, специальной литературы.

Прибавление петель при вязании круглого полотна. Технология вязания шляпки (общее ознакомление). Элементы оформления шляпки.

Практика. Выбор модели, подбор ниток, крючка. Вязание шляпки для куклы. Оформление изделия. Совершенствование умений и навыков вязания круглого полотна.

Правила прибавления и убавления петель. Теория. Правила прибавления и убавления петель при вязании круга столбиками без накида.

Начало и окончание ряда. Условные обозначения. Практика. Разбор схемы. Отработка приемов прибавления и убавления петель. Оценка и контроль результатов. Проверка теоретических знаний. Беседа «Моя лучшая работа». Тестирование. Итоговое занятие. Организация выставки работ учащихся. Подведение итогов. Защита творческих проектов.

4. ПЛАНИРУЕМЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

Достижения планируемых результатов отслеживаются в рамках внутренней системы оценки: педагогом кружка, педагогом-психологом, администрацией

К концу обучения дети ЗНАЮТ :

- технику безопасности при вязании с крючком;

- основные приемы вязания крючком;
- условные обозначения;
- основы цветоведения.

УМЕЮТ:

- свободно пользоваться схемами по вязанию;
- гармонично сочетать цвета при выполнении поделок;
- различать нитки из натуральных и химических волокон, шерстяных и хлопчатобумажных.

ПРИБОРЕТАЮТ НАВЫКИ

- выполнения основных приемов по вязанию;
- умения выполнять поделки на основе своих полученных знаний;
- используя творчество и фантазию, красиво оформить поделку.

1. Формирование высокого уровня развития мелкой моторики руки, обеспечивающий успешное обучение письму.
2. Повышение уровня развития речи, мышления, воображения, памяти.
3. Повышение уровня уверенности детей в своих силах.
4. Наиболее полное раскрытие творческого потенциала ребят.
5. Повышение познавательного интереса детей к окружающему миру, живой природе.
6. Освоение детьми новых нетрадиционных видов творчества.
7. Воспитание основ экологического сознания, бережного отношения к природе.

Кроме этого предполагается, что на всех этапах обучения по данной программе учащиеся будут развивать внимание, память, мышление, пространственное воображение; мелкую моторику рук и глазомер; художественный вкус, творческие способности и фантазию, улучшат свои коммуникативные способности и приобретут навыки работы в коллективе.

Предполагается, что полученные знания, умения, навыки, учащиеся будут применять в повседневной жизни.

Данный курс является одним из источников познавательного и нравственного развития учащихся.

Программа является целостным интегрированным курсом, включает основы художественного изображения, учитывает психологические закономерности формирования общих трудовых и специальных знаний и умений, а также возрастные особенности учащихся школьного возраста.

Курс введен в часть учебного плана, формируемого образовательным учреждением в рамках художественно-эстетического направления.

Программа адаптирована для детей с умственной отсталостью.

5. ОРГАНИЗАЦИОННО-ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ УСЛОВИЯ РЕАЛИЗАЦИИ ПРОГРАММЫ.

-Техническое оборудование:

-Наглядный материал: схемы для вязания

-Материалы для выполнения: нитки, крючок разного размера, ножницы

6. ФОРМЫ АТТЕСТАЦИИ / ПРОВЕРКИ

Формы аттестации:

Промежуточная аттестация - проводится в декабре и в апреле 1 года обучения, с целью выявления уровня освоения теоретической и практической подготовки учащихся по программе за 1 год обучения.

Форма – выставочный просмотр по темам программы 1 года обучения (вернисаж).

Итоговая оценка качества освоения программы - проводится в мае 1 года обучения.

Форма – отчётной выставки с приглашением родителей детей, друзей, педагогов

ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ К ПРОГРАММЕ

Оценочные материалы. Входной контроль применяется при поступлении воспитанника в коллектив и на вводных занятиях последующих учебных годов в форме собеседования, тестирования.

Главный критерий на этом этапе диагностики - это интерес ребёнка к данному виду деятельности (вязанию). Собеседование на начальном этапе проводится для того, чтобы наметить план работы с учетом индивидуальных, личностных качеств и творческих данных детей.

Текущий контроль проводится на каждом занятии в форме наблюдений, устных рекомендаций педагога, в форме коллективного обсуждения.

Промежуточный контроль проводится в рамках аттестации обучающихся в декабре месяце в формах: выставка, ярмарка, викторина, работа по карточкам и т.д.

Итоговый контроль проводится в конце учебного года в форме открытого занятия, индивидуального, авторского или коллективного авторского проекта.

7. СПИСОК РЕКОМЕНДОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Карельская И.Ю. Вязаная игрушка.
2. Программы для внешкольных учреждений и общеобразовательных школ. – М.: Просвещение, 1988. - С. 69 – 72.
3. Ракова С.А. вязание крючком. – Ярославль: Академия развития, 2002. – 160 с.
4. Тарасенко С.Ф. Вязаная игрушка.
5. Тимаер А. Нарядные прихватки. – М.: Мой мир, 2005. – 80 с.
6. Фомичева Э.А. Начинаем вязать спицами и крючком. – М.: Просвещение, 1991. – 95 с.
7. Журналы «Валя - Валентина»
8. Журналы «Рукоделие для всех»

8. ПРИЛОЖЕНИЕ

- МЕТОДИЧЕСКОЕ ОБЕСПЕЧЕНИЕ ПРОГРАММЫ

Для детей:

- 1 Забелина С.В., Вязаные прихватки. Более 26 авторских моделей. - Хоббитека, 2017
- 2 Забелина С.В., Прихватки-зверятки за 1 час. – АСТ-Пресс, 2016
https://vk.com/viyzanie_kryuchkom

Для родителей:

1. Аскарова О., Амигуруми. Милые зверушки, связанные крючком. – АСТ, 2018
2. Владимирова С.Е., Игрушки амигуруми. – Рипол-Классик, 2020
https://vk.com/viyzanie_kryuchkom